

ANKIETA

1. NAZWISKO i IMIONA lub nazwa INSTYTUCJI

- w przypadku instytucji (np. ORNO) tu wpisać jej pełną nazwę oraz status.

2. DATA I MIEJSCE URODZENIA, data założenia INSTYTUCJI

3. ZAWÓD WYUCZONY, ROK osiągnięcia wymienionych kwalifikacji.

- studia, rzemiosło - dotyczy wszelkich zawodów i kwalifikacji - nawet nie związanych ze złotnictwem

4. NAUKA ZŁOTNICTWA

- szkoła, warsztat i jego mistrz, kursy, zdobyte tytuły lub kwalifikacje itp. z podaniem lat.

5. ROK ROZPOCZĘCIA SAMODZIELNEJ DZIAŁALNOŚCI ZŁOTNICZEJ

.- jeżeli niewiadomy dokładny - wpisać rok zarejestrowania w Urzędzie Prob. z dopiskiem "U.P.", jeżeli i ten nieznan - wpisać przybliżony z dopiskiem "ok."

6. MIEJSCOWOŚĆ, W KTÓREJ DZIAŁA JAKO ZŁOTNIK

7. MOŻLIWOŚĆ KONTAKTU - n.p. ADRES POCZTOWY, E-MAILOWY, TELEFON

8. MIEJSCOWOŚĆ, W KTÓREJ JEST ZAREJESTROWANY W URZĘDZIE PROBIERCZYM

- w przypadku zmian - podać wszystkie kolejne wraz z datami.

9. ZNAKI IMIENNE Z DATAMI UŻYWANIA (zarejestrowane i nie zarejestrowane)

- podać schematyczny rysunek.

10. WAŻNIEJSZE PUBLIKACJE W PRASIE LUB KSIĄŻCE

- szczególnie chodzi o pozycje zawierające szersze dane o złotniku lub jubilerze oraz opisy i dobre reprodukcje prac.

11. WYSTAWY INDYWIDUALNE I ZBIOROWE W KTÓRYCH BRAŁ UDZIAŁ

- jeżeli wystawa jest udokumentowana niskonakładowym katalogiem, drukiem ulotnym, zaproszeniem, proszę o dołączenie 1 egzemplarza; jeżeli to niemożliwe, proszę dołączyć kserokopię lub plik elektroniczny.

12. OTRZYMANE NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

13. ZBIORY PUBLICZNE (MUZEA), W KTÓRYCH ZNAJDUJĄ SIĘ PRACE

14. POWIĄZANIA INSTYTUCJONALNE

- dot. Osób, które w czasie całej swej działalności lub tylko w pewnych okresach nie działały jako złotnicy lub jubilerzy samodzielni (nie cechowali swych wyrobów własnym imiennikiem), lecz pracowali w cudzych warsztatach lub w instytucjach (np. ORNO) - podać nazwę instytucji (warsztatu), charakter pracy, daty.

15. ROK ZAKOŃCZENIA DZIAŁALNOŚCI ZŁOTNICZEJ

- jeżeli niewiadomy dokładny lub był to okres płynny - wpisać rok wyrejestrowania z Urzędu Prob. z dopiskiem "U.P.", jeżeli i ten nieznan - wpisać przybliżony z dopiskiem "ok."

16. DATA I MIEJSCE ŚMIERCI lub ROZWIĄZANIA INSTYTUCJI

17. UWAGI

- proszę szczególnie zwrócić uwagę na ważne sprawy związane ze złotnictwem i jubilerstwem, nadto można zaznaczyć jakie jeszcze inne dziedziny plastyki uprawiał, znaczące fakty z życia, proszę wpisać również informacje o ewentualnym prowadzeniu galerii lub sklepu, publikacjach, piastowanych funkcjach w stowarzyszeniach branżowych, w przypadku instytucji (warsztatu) wymienić nazwiska ważniejszych pracowników - wszystkie te informacje wraz z datami.

Dobrowolnie podaję swoje dane osobowe i wyrażam zgodę na ich przetwarzanie w celach wyżej wymienionych, w tym na przesyłanie informacji za pomocą środków komunikacji elektronicznej. Zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. mam prawo do dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.

Imię i nazwisko
Data
Podpis